

lezers gemakkelijk hun weg. Het typografisch onderscheidend vermogen van de gemiddelde lezer moet groot en gedetailleerd zijn.

Liefhebbers van letters, zoals typografen en letterontwerpers, kunnen zich druk maken over het vlaggetje rechtsboven aan de g. Volgens sommigen hoort dit een rechthoekige vorm te hebben. Een knop accepteren ze ook. Maar het kan ook driehoekig zijn. Al te grote, frivole of opvallende uitsteeksels kunnen op tegenstand stuiten. En heet dat wel een vlaggetje? Engelsen noemen het een oor. Ook de punt op de

<sup>1</sup> Van Harn 1993  
i kan allerlei gedaantes hebben,<sup>1</sup> en andere onderdelen van letters zijn evenmin uniform. Lezers die hierop attent gemaakt worden, reageren meestal verbaasd en soms met ongelooft: 'Spelen zulke details echt een rol?'

